

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №77
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол №1
от «28» августа 2024г.

Утверждена

Заведующим ГБДОУ детский сад № 77
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ Лавреновым С.С.
Приказ № 76-4-од
от «27» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный песок»

Возраст детей: 4-7 лет
Количество часов в год: 56 часов
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ильина Жанна Викторовна

г. Санкт-Петербург, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лавренов Сергей Сергеевич, ЗАВЕДУЮЩИЙ

02.09.24 12:31 (MSK)

Сертификат BB8381D41372253C1A3C113C8978C588

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	4
Календарный учебный график.....	10
Рабочая программа.....	10
Планируемые результаты	14
Оценочные материалы	14
Условия реализации программы, методические материалы.....	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» в рамках дополнительного образования детей и представляет собой курс обучения детей технике рисования песком («Sand-Art»).

Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования.

Программа разработана с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие) и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.

Направленность программы: социально-гуманитарная, художественная.

Адресат программы: обучающиеся 4-7 лет, наполняемость группы 8 человек.

Объем программы: 56 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, время занятия — 25 минут.

Уровень освоения: общекультурный

Форма обучения: очная

Актуальность программы

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых современных и интересных способов творческой деятельности, который носит название «Sand-art», т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь структура, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и, тем самым, снимающее стресс состояние.

Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, вселяет уверенность в своих силах. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Это — Внутренний Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно.

Таким образом — рисование песком является одним из средств познания окружающего мира и развития эстетического восприятия дошкольника, тесно связанного с самостоятельной и творческой деятельностью ребенка, в процессе которого обогащается его внутренний мир.

Отличительная особенность программы

Песок — необыкновенный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид рисования — один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, прекрасный метод для снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация.

Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит изменение образного и образно-логического мышления ребенка.

Учебный план

Возраст 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов(всего 64)			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Занятие 1. Вводное занятие. Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком	2	1	1	Не предусмотрена
2	Занятие 2. Приемы и упражнения рисования песком. «Волшебство линий. Роспись песком».	2		2	рисунок
3	Занятие 3. Приемы и упражнения рисования песком. «Рисуем пальцами синхронно. Развиваем воображение».	2		2	рисунок
4	Занятие 4. Приемы и упражнения рисования песком. « Рисуем воздушные шарики»	2		2	рисунок
5	Занятие 5. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	2		2	рисунок
6	Занятие 6. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фрукты.	2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

7	Занятие 7. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески). Упражнения: «Лист»; «Травка» Составление композиции «Лес»	2		2	рисунок
8	Занятие 8. Рисование щепоткой, песочной струёй. Рисуем Пейзаж.	2			рисунок
9	Занятие 9. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем композицию: горы и река с корабликом.	2		2	рисунок
10	Занятие 10. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем композицию: пальмы и море с корабликом	2		2	рисунок
11	Занятие 11. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно.	2		2	рисунок
12	Занятие 12. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно(вариант с рыбкой)	2		2	рисунок
13	Занятие 13. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с осьминогом и медузой)	2		2	рисунок
14	Занятие 14. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с крабом и водорослями)	2		2	рисунок
15	Занятие 15. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с медузами и сундуком сокровищ)	2		2	рисунок
16	Занятие 16. Приемы и упражнения рисования песком. Создание композиции «Космос» различными техниками рисования песком(2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

	растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами)				
17	Занятие 17. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (добавляем звезды, кометы, планеты, метеориты).	2		2	рисунок
18	Занятие 18. Приемы и упражнения рисования песком. «Праздничный город»	2		2	рисунок
19	Занятие 19. Приемы и упражнения рисования песком. « В гостях у метелицы»	2		2	рисунок
20	Занятие 20. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем северного оленя в зимнем лесу.	2		2	рисунок
21	Занятие 21. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти). «Портрет оленя».	2		2	рисунок
22	Занятие 22. Приемы и упражнения рисования песком. «Сова в полёте»	2		2	рисунок
23	Занятие 23. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки) «Медвежонок с бочонком мёда»	2		2	рисунок
24	Занятие 24. Приемы и упражнения рисования песком. Погружение в сказку. «Встреча медвежонка и ёжика на летней полянке»	2		2	рисунок
25	Занятие М 25. Приемы и упражнения рисования песком.	2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

	«Крош- герой из мультфильма «Смешарики»				
26	Занятие М 26. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Жираф.»	2		2	рисунок
27	Занятие М 27. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Лев»	2		2	рисунок
28	Занятие М 28. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Крокодил»	2		2	рисунок
		56	1	55	

Возраст 5-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов(всего 64)			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Занятие 1. Вводное занятие. Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком	2	1	1	Не предусмотрена
2	Занятие 2. Приемы и упражнения рисования песком. «Волшебство линий. Роспись песком».	2		2	рисунок
3	Занятие 3. Приемы и упражнения рисования песком. «Рисуем пальцами синхронно. Развиваем воображение».	2		2	рисунок
4	Занятие 4. Приемы и упражнения рисования песком. « Рисуем воздушные шарики»	2		2	рисунок
5	Занятие 5. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

6	Занятие 6. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фрукты.	2		2	рисунок
7	Занятие 7. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески). Упражнения: «Лист»; «Травка» Составление композиции «Лес»	2		2	рисунок
8	Занятие 8. Рисование щепоткой, песочной струёй. Рисуем пейзаж.	2			рисунок
9	Занятие 9. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем композицию: горы и река с корабликом.	2		2	рисунок
10	Занятие 10. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем композицию: пальмы и море с корабликом	2		2	рисунок
11	Занятие 11. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с рыбкой)	2		2	рисунок
12	Занятие 12. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с медузами и сундуком сокровищ)	2		2	рисунок
13	Занятие 13. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с осьминогом и медузой)	2		2	рисунок
14	Занятие 14. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с крабом и водорослями)	2		2	рисунок
15	Занятие 15. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем морское дно (вариант с осьминогом и медузой)	2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

16	Занятие 16. Приемы и упражнения рисования песком. Создание композиции «Космос» различными техниками рисования песком(растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами)	2		2	рисунок
17	Занятие 17. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (добавляем звезды, кометы, планеты, метеориты).	2		2	рисунок
18	Занятие 18. Приемы и упражнения рисования песком. «Праздничный город»	2		2	рисунок
19	Занятие 19. Приемы и упражнения рисования песком. « В гостях у метелицы»	2		2	рисунок
20	Занятие 20. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем северного оленя в зимнем лесу.	2		2	рисунок
21	Занятие 21. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти). «Портрет оленя».	2		2	рисунок
22	Занятие 22. Приемы и упражнения рисования песком. «Сова в полёте»	2		2	рисунок
23	Занятие 23. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки) «Медвежонок с бочонком мёда»	2		2	рисунок

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

24	Занятие 24. Приемы и упражнения рисования песком. Погружение в сказку. «Встреча медвежонка и ёжика на летней полянке»	2		2	рисунок
25	Занятие М 25. Приемы и упражнения рисования песком. «Крош- герой из мультфильма «Смешарики»	2		2	рисунок
26	Занятие М 26. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Жираф.»	2		2	рисунок
27	Занятие М 27. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Лев»	2		2	рисунок
28	Занятие М 28. Приемы и упражнения рисования песком. «Животные Африки. Крокодил»	2		2	рисунок
		56	1	55	

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 апреля	28	56	56	20/2 раза в неделю
2 год	1 октября	31 апреля	28	56	56	25/2 раза в неделю

Рабочая программа

Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание обучения
10	Основные элементы рисования песком(2 часа).	Занятие 1. Вводное занятие. Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты.
	«Волшебство линий. Роспись	Занятие 2. Приемы и упражнения рисования песком.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

	песком» (2 часа).	
	«Рисуем пальцами синхронно. Развиваем воображение» (2 часа).	Занятие 3. Приемы и упражнения рисования песком. Создаем более плотный оттенок.
	«Рисуем воздушные шарики» (2 часа).	Занятие 4. Приемы и упражнения рисования песком.
11	Упражнение «Солнышко» (2 часа).	Занятие 5. Приемы и упражнения рисования песком.
	Упражнение «Фрукты» (2 часа)	Занятие 6. Приемы и упражнения рисования песком.
	«Упражнения «Лист», «Травка». Составление композиции «Лес» (2 часа).	Занятие 7. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами(расчески)
	Рисуем пейзаж (2 часа.)	Занятие 8. Приемы и упражнения рисования песком.. Рисуем щепоткой, песочной струёй.
12	Композиция «Горы и река с корабликом» (2 часа.)	Занятие 9. Приемы и упражнения рисования песком.. Рисуем по засыпанному фону
	Композиция « Пальмы и море с корабликом» (2 часа)	Занятие 10. Приемы и упражнения рисования песком.
	Композиция « Морское дно» (2 часа.).	Занятие 11. Приемы и упражнения рисования песком.
	Композиция « Морское дно. Вариант с рыбкой (2 часа)	Занятие 12. Приемы и упражнения рисования песком
1	Композиция « Морское дно. Вариант с осьминогом	Занятие 13. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

	и медузой»(2 часа)	
	Упражнение « Морское дно. Вариант с крабом и водорослями» (2 часа.).	Занятие 14. Приемы и упражнения рисования песком.
	Композиция « Морское дно. Вариант с медузами и сундуком сокровищ» (2 часа.).	Занятие 15. Приемы и упражнения рисования песком. Создаем более плотный оттенок.
	Композиция «Космос» (2 часа)	Занятие 16. Приемы и упражнения рисования песком. Использование различных техник рисования песком(растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами)
2	Рисуем космическое пространство(добавляем звезды, кометы, планеты, метеориты) (2 часа)	Занятие 17. Приемы и упражнения рисования песком.
	Композиция «Праздничный город» (2 часа)	Занятие 18. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону
	Композиция « В гостях у метелицы» (2 часа)	Занятие 19. Приемы и упражнения рисования песком.
	Рисуем северного оленя в зимнем лесу (2 часа)	Занятие 20. Приемы и упражнения рисования песком.
3	Композиция « Портрет оленя» (2 часа)	Занятие 21. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами(кисти)
	Композиция « Сова в полете» (2 часа).	Занятие 22. Приемы и упражнения рисования песком.

	Рисуем медвежонка с бочонком меда (2 часа).	Занятие 23. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами(карточки)
	Погружение в сказку. « Встреча медвежонка и ёжика на лесной полянке (2 часа).	Занятие 24. Приемы и упражнения рисования песком. Моделируем сказки на песке.
4	« Крош-герой мультфильма «Смешарики» (2 часа).	Занятие 25. Приемы и упражнения рисования песком.
	« Животные Африки. Жираф» (2 часа).	Занятие 26. Приемы и упражнения рисования песком.
	« Животные Африки. Лев» (2 часа).	Занятие 27. Приемы и упражнения рисования песком.
	Животные Африки. Крокодил» (2 часа).	Занятие 28. Приемы и упражнения рисования песком.

Основные техники рисования песком

1. Насыпание и заполнение пространства.

Песок зажимается в кулаке и распределяется на столе. Можно кидать его горстями — тогда поверхность будет заполняться неравномерно. Если пропускать песок сквозь пальцы, двигая руку из стороны в сторону, можно добиться одинаковой плотности рисунка.

Так же насыпом изображаются линии. Они могут быть различными: прямыми, зигзагами, спиральями. При их изображении имеют значения два фактора: положение руки (чем ниже — тем линия точнее и тоньше) и скорость (чем быстрее — тем прозрачнее). Предложите ребенку нарисовать различные линии, то поднимая, то опуская руку, двигая ее с различной скоростью.

Так создавать фигуры — треугольник, круг, квадрат и т.д., и простейшие рисунки. От качества песка зависит, как будут ложиться линии — темнее по краю или в центре.

2. «Кулак».

Ребенок сжимает ладонь и тыльной стороной формирует пустое пространство — пятно. Таким образом можно создавать основу под фигуры животных или людей, лица, крупные предметы.

Так же такой техникой можно изображать предметы с легкой структурой — облака или пену.

3. «Ладонь».

С помощью ладони разравнивается слой песка, стирается предыдущий рисунок, создаются крупные световые пятна. Можно и просто оставить след ладони и превратить его в забавную зверюшку. Ладонью с расставленными пальцами можно изобразить сразу несколько параллельных световых линий — например, изображая нотный стан, струны, провода.

4. «Ребро большого пальца».

Используется для создания толстых световых линий, изображения предметов с меняющимися размерами. Ширина рисунка регулируется площадью прижатия пальца к поверхности. Так можно нарисовать, например, луну, кита, различных животных.

5. «Рисование пальцами».

Здесь могут быть задействованы как все пальцы, так и по отдельности. Обычно дети начинают с использования указательных — так привычнее. Но для развития мозговой деятельности важно задействовать все.

Рисуя пальцами, можно создавать не только основные линии рисунков, но и множество различных точек, изображая огоньки, свет, звездочки. Пальцами так же рисуются параллельные детали — к примеру, крылья бабочки, листья цветка. Параллельное рисование позволяет активно задействовать оба полушария головного мозга.

Не позволяйте ребенку остановиться на привычном рисовании одним указательным — ведь задействование всех пальчиков позволяет активно развивать объемное мышление.

С помощью пальчиков можно корректировать линии, добиваться большей четкости рисунка.

6. «Щепоть».

Способ рисования, который напоминает процедуры «соления». Ребенок набирает в щепоть песок и засыпает им нужные участки. Этим он создает оттенки и полутона. Эта методика подходит для детей от пяти лет — когда они смогут понимать, что такое тень и полутень.

7. «Отсечение».

Часто, когда рисунок уже готов, фон вокруг него представляет собой невразумительное зрелище. Решается вопрос просто — ребром ладони «отсекается» лишнее и сметается со световой доски. Этот же способ можно использовать, изучая доли, части и работая с цифрами.

Освоив основные техники с ребенком, педагог сможет переходить к созданию полноценных картинок и изучению художественных приемов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети приобретают навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений; выражение на рисунке возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна; линейное рисование на песке при создании графических композиций; ориентирование на песочном планшете, заполняя его песком в зависимости от композиции; приёмы создания фона (наброс и насыпание); различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, щепотка и др); рисование картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете; создание композиции по сюжетам сказок и историй.

Оценочные материалы

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

(проводится в начале и по завершению учебного года)

Цель: выявление уровня развития творческих способностей, решения задач на воображение.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Оборудование: набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.). цветные карандаши. бумага.

Порядок проведения: обучающемуся необходимо дорисовать фигуру так, чтобы получилась полная картина.

Обработка и анализ результатов:

- 0 - характеризуется тем, что обучающийся ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента, не дорисовывает его, рисует рядом что то своё (свободное фантазирование).
- 1 - обучающийся дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного объекта, изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;
- 2 — обучающийся изображает отдельный объект, но с разнообразными деталями;
- 3 — обучающийся изображает отдельный объект, включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девушка, а девочка с цветами, на поляне и т.д.);
- 4 — обучающийся изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);
- 5 — заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова). то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках обучающихся:

–низкий уровень — задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение; – средний уровень - 3 и 4 типу решения задач на воображение; –высокий уровень - 5 тип решения.

В конце учебного года обучающиеся создают итоговую историю, либо серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов).

Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

– журнал посещаемости занятий, заполнение листов наблюдений, фотовыставка. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка, демонстрация видеосюжетов на различных мероприятиях, тематическое открытое занятие, создание творческих проектов.

Условия реализации программы, методические материалы

Материально-техническое обеспечение: кабинет, световые столы для рисования песком, кварцевый специализированный песок, лопатки, миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые), кисточки.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение: разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование»; Т.Д. Зинкевич-Евсигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»; Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лавренов Сергей Сергеевич, ЗАВЕДУЮЩИЙ

02.09.24 12:31 (MSK)

Сертификат BB8381D41372253C1A3C113C8978C588