

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №77  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждена  
Заведующим ГБДОУ детский сад № 77  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Лавреновым С.С.  
Приказ № 83-5  
от «29» августа 2023 г.

Учтено  
Мнение Совета родителей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Воспитателей  
Группы №2  
общеразвивающей направленности  
к образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №77 Выборгского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга)**

**Возраст обучающихся от 1,6 до 3 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Воспитатели:  
Бочкарева Надежда Николаевна  
Ермилова Наталья Александровна**

Санкт-Петербург  
2023 год

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| I. Целевой раздел .....   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.2 Планируемые результаты: .....   | 5  |
| 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .... | 6  |
| II. Содержательный раздел .....   | 9  |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....                           | 9  |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....                      | 28 |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....                 | 32 |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....                             | 32 |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями .....                                 | 40 |
| III. Организационный раздел .....   | 40 |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....                | 40 |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                  | 41 |
| 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе ..    | 44 |
| 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.....                 | 45 |
| 3.5 Список методической литературы .....                                    | 47 |

# Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста ( 1 год 6 месяцев-3 года)

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

ФИО воспитателей:

Бочкарева Надежда Николаевна

Ермилова Наталья Александровна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Беркута Наталья Николаевна

Инструктор физкультуры: Мещанинова Ксения Дмитриевна

Педагог-психолог: Иванова Татьяна Борисовна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

### **Обязательная часть ОПДО**

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

#### **Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год**

Общее количество детей - 25 человека из них: девочек 9, мальчиков 16

девочек -36%

мальчиков -64%

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: С 7.00 ДО 19.00.

## **1.2 Планируемые результаты:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее

проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

#### Обязательная часть ОПДО:

#### Содержание работы по образовательным областям:

| Образовательная область                   | Задачи   | Содержание  |
|---|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо»,</li> </ul> |

«пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> |
|---------------------------------------|--|---|

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| 2) Звуковая культура речи:    |   |  |
|                               | <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>   | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>   |
| 3) Грамматический строй речи: |   |  |
|                               | <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>  | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>  |
| 4) Связная речь:              |   |  |
|                               | <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>  | <p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>   |
|  | <p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul> | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;</li> </ul> </li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> |
|   | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>                              |  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i><br/> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>   |  |
|  | <p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> | <p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно</li> </ul> |



называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) конструктивная деятельность:

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>  | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>  |
|  | <p style="text-align: center;">4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> | <p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Фрида; «Праздничная прогулка»,<br>муз. А. Александрова.   |
|  |   | 2) Пение:   |
|  | <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>  | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul> |
|  |   | 4) Музыкально-ритмические движения:   |
|  | <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> </ul>   |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      |   | <p>передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul> |
| 5) театрализованная деятельность:    |   |  |   |
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |   |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |   |  |   |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>   | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
|                                   | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |   |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> </ul>   | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную</p>   |

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без

помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).



3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра основной вид деятельности детей второго и третьего года жизни, путь детей к познанию окружающего мира. С помощью игры формируется воображение, мышление, самостоятельность и память ребенка. Игровой процесс помогает сформировать эмоциональный фундамент, доверия ребенка к взрослому. Воспитатели используют для организации занятий различные виды игровых технологий, которые помогают организовать и режимные моменты дня детей.

Виды игровых технологий:

1. Направленные на обучение и тренировку, а также обобщение изученного.
2. Развивающие творческие способности ребёнка, а также обучающие его работе по образцу.
3. Развивающие коммуникативные способности.
4. Диагностические игры.
5. Направленные на развитие познавательных процессов ребёнка.

**Игровая технология** – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля и эксперимента).

Новая система дошкольного образования строится на раскрытии качеств и способностей ребенка, познавательных интересах.

Познавательно-исследовательская деятельность детей в наше время особенно актуальна, детей требуется не только иметь знания, но и использовать их в своей жизни. Познавательное развитие имеет задачи:

- формирования представлений о себе
- развитие интересов и воображения
- развивать интерес к неживой природе
- формировать знания детей о свойствах и качествах объектов
- развивать и активизировать речь детей (достань, сделай), умение понимать простые предложения (сыпь песок, лей воду) умение логически рассуждать, делать выводы
- формировать координацию движений, развивать глазомер.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование открывает широкие возможности для познавательного развития детей.

Цель детского экспериментирования: развитие познавательной активности и исследовательских умений детей.

| Месяц    | Эксперимент | Материал                   | Ход проведения  | Цель  |
|----------|-------------|----------------------------|---|---|
| Сентябрь | «Дождик»    | лейка, пластиковые игрушки | поместите в тазик пластмассовую игрушку, дать детям лейку и предложите полить игрушки. После «дождя» даем детям сухое полотенце и попросите вытереть все игрушки. | Развивать внимание у детей, учить работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта.<br>Развивать речь у детей. |

|         |                         |  |   |  |
|---------|-------------------------|--|---|--|
|         |                         |  | <p>Дождик, дождик!<br/>         Лейся пуще!<br/>         Пусть растёт<br/>         Пшеница гуще!<br/>         Лейся, лейся,<br/>         Как река!<br/>         Будет белая мука!<br/>         Г. Лагздынь</p>  |  |
| Октябрь | «Волшебное превращение» | 5 баночки с крышкой, гуашь (зеленая, синяя, красная, желтая).      | По предложению воспитателя один ребёнок начинает трети баночку с водой, вода не меняет цвет. Другой ребенок проделывает тоже самое, вода меняет цвет. С оставшимися баночками, проделывают тоже самое.  | Формирование начальных представлений о свойствах воды.   |
| Ноябрь  | «Меняем форму»          | бутылка с водой, формочки (звезда, круг, квадрат, овал, цветочек). | Воспитатель и рассматривает вместе с детьми наполненную бутылку воды и напоминает о ее свойствах. Далее предлагает детям перелить воду в формочки. Обсуждение полученных результатов.   | Сформировать понимание, вода меняет форму.   |
| Декабрь | «Из чего снег?»         | Тарелка, снег, кружка, горячая вода, пластиковый стакан            | Воспитатель с детьми рассматривают снег на тарелочке. Воспитатель проговаривает «снег белый, холодный, мягкий. Каждый ребенок трогает снег, на пальчиках появляются капельки воды. Обсуждают почему появляется вода на ладошках. Игровое задание «Подружим снег в теплую воду». Воспитатель предлагает положить снег в пластиковый стакан и опустить в прозрачную кружку с теплой водой. Что происходит со снегом? Почему снег исчезает в воде? (Снег тает, превращается в воду)». Игровое упражнение «Преврати снег в водичку»- дети зажимают снег в кулачке и ждут, когда он растает. Вывод: снег состоит из воды, он тает, когда соприкасается с теплом и водой. | Формирование представление о том, что замерзает на холоде и тает в тепле. Активизировать словарь детей (тает, теплее, капельки). Стимулировать интерес к миру природы. |

|         |                        |  |  |  |
|---------|------------------------|--|--|--|
| Январь  | «Разноцветные льдинки» | Формочка для льда, краски, стаканчики с водой, цветные камушки.                            | Окрасить воду в цвета. Наполнить формочки водой. Положить в каждую ячейку камушки. Достать подготовленную заготовку льдинок, положить на тарелку наблюдать за процессом таяния.  | Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состоянии.   |
| Февраль | «Узоры на молоке»      | Тарелка, молоко, моющее средство, ватные палочки.  | Налить в тарелку молоко, добавить несколько капель разных пищевых красителей. Потом взять ватную палочку, окунуть ее в моющее средство и коснуться тарелки с молоком.  | Познакомить детей со свойствами разных жидкостей.  |
| Март    | «Растущая радуга»      | Стакан с водой, салфетка, ножницы, фломастеры 7 цветов радуги.                             | Аккуратно на салфетке поставить 7 точек, 5 см. от конца. Опустить салфетку в стакан с водой. Теперь осталось только следить за тем, как на салфетке вырастает настоящая радуга.  | Учить детей работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта. Стимулировать речь детей. Формировать положительное отношение к занятиям. |
| Апрель  | «Аленький цветочек»    | Стакан с водой, белая хризантема, красный пищевой краситель, сахар-рафинад, ваза, ножницы. | Развести красный пищевой краситель в воде. Добавить два кубика сахара. Перелить окрашенную сладкую воду в вазу. Обрезать стебель хризантемы. Поместить цветок в вазу с окрашенной водой. Уже через 20 часов будет белая хризантема превращается в аленький цветочек. | Вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность. Развивать мышление и любознательность детей   |
| Май     | «Попробуй перемешать!» | Пластиковая бутылка с крышкой. Стакан с водой, подсолнечное масло, гуашь.                  | Окрасить воду. Перелить полученную смесь в пластиковую бутылку (до половины). Заполнить бутылку маслом доверху. Плотно закрыть крышку и попробовать взболтать ее.  | Развитие интереса к исследовательской деятельности, развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе экспериментов и делать выводы.   |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности                     | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы   |  |   |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                                      | Занятие  | Самостоятельная деятельность   | Режимные моменты  |
|                                    | Коммуникативная                              | -Наблюдение;<br>-Тематические беседы;<br>-ЧХЛ;<br>-Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;<br>-Игровые упражнения;<br>-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;<br>-Проблемные ситуации;<br>-Проектная деятельность;<br>Коллективное обобщающее занятие | Игровая деятельность;<br>Сюжетно-ролевая игра;<br>Творческие игры;<br>Игры с правилами | -Игровое упражнение;<br>-Совместная с воспитателем игра;<br>-Совместная игра со сверстниками;<br>-Индивидуальная игра;<br>-Ситуативный разговор с детьми;<br>-Проблемная ситуация;<br>-Беседа;<br>-Ситуация морального выбора;<br>-Проектная деятельность;<br>-Интегративная деятельность |
|                                    | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Задачи на решение коммуникативных ситуации;<br>Ситуативные разговоры;<br>Разыгрывание игровых ситуаций;<br>Праздники, музыкальные досуги, развлечения;<br>-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;<br>ЧХЛ;<br>Проектная деятельность                                 | - Игровая деятельность;<br>- Подвижные игры  | -Индивидуальная работа во время утреннего приема;<br>- Игровые ситуации   |
|                                    |  | Поручения;<br>Совместный труд детей и взрослых;<br>ЧХЛ;<br>Беседы;<br>Наблюдение;<br>Разыгрывание игровых  | Совместный труд детей;<br>Самообслуживание;<br>Элементарный бытовой труд               | -Обучение, показ, объяснение, напоминание;<br>- Наблюдение;<br>Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию<br>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению   |

|  |   | ситуации;<br>Рассматривание тематических<br>иллюстрации   |   | навыков самостоятельных<br>трудовых действий   |
|--|---|---|---|--|
| Познавательное<br>развитие             | Познавательно<br>исследовательская                  | - Проблемная ситуация;<br>- Рассматривание;<br>- Наблюдение;<br>- Игра экспериментирование;<br>- Развивающая игра;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Исследовательская<br>деятельность;<br>- Беседа;<br>- Создание коллекций;<br>- Проектная деятельность;<br>- Экспериментирование;<br>- Экологические досуги и<br>развлечения | - Самостоятельная<br>деятельность по инициативе<br>ребенка  | - Наблюдение;<br>- Чтение;<br>- Игра-экспериментирование;<br>- Развивающая игра;<br>- Ситуативный разговор;<br>- Исследовательская<br>деятельность;<br>- Беседа;<br>- Создание коллекций;<br>- Проектная деятельность;<br>- Экспериментирование  |
| Речевое развитие                       | Речевая деятельность                                | - ЧХЛ<br>- Беседы (в том числе о<br>прочитанном);<br>- Обсуждение;<br>- Рассматривание;<br>- Дидактическая игра;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Инсценирование;<br>- Викторина;<br>- Игра-драматизация;<br>- Показ настольного театра;<br>- Разучивание<br>стихотворений;  | - Сюжетно-ролевая игра;<br>- Подвижная игра с текстом;<br>- Игровое общение;<br>- Общение со сверстниками;<br>- Игра-драматизация;<br>- Чтение наизусть и<br>отгадывание загадок в<br>условиях книжного центра<br>развития;<br>- Дидактическая игра | - Ситуация общения в процессе<br>режимных моментов;<br>- Дидактическая игра;<br>- Чтение;<br>- Наблюдения на прогулке;<br>- Игра на прогулке;<br>- Ситуативный разговор;<br>- Беседа (в том числе о<br>прочитанном);<br>- Интегративная деятельность;<br>- Разучивание стихов, потешек;<br>- Сочинение загадок |
|  | Восприятие художественной<br>литературы и фольклора | - ЧХЛ;<br>- Обсуждение прочитанного;<br>- Рассказ;<br>- Беседа;<br>- Игра;<br>- Инсценирование;<br>- Викторина  | - Продуктивная деятельность;<br>- Игра;<br>- Рассматривание;<br>- Самостоятельная<br>деятельность<br>в книжном и театральном<br>центрах развития  | - Ситуативный разговор с детьми;<br>- Сюжетно-ролевая,<br>театрализованная игра;<br>- Продуктивная деятельность;<br>- Беседа;<br>- Сочинение загадок;<br>- Проблемная ситуация   |
| Художественно-эстетическое<br>развитие | Изобразительная                                     | - Рисование, аппликация, лепка;   | - Украшение личных<br>предметов;  | - Наблюдение;  |

|  |                         |  |   |   |
|--|-------------------------|--|---|---|
|  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>-Обсуждение произведений искусства;</li> </ul>   |
|  | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>-Тематические досуги;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>-Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение:</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>-Обсуждение (произведении искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | Музыкальная             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки;</li> <li>-Экспериментирование со звуками;</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-Шумовой оркестр;</li> <li>-Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-Совместное пение;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Беседа интегративного характера;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>-Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>  |

|                     |              |  |   |  |
|---------------------|--------------|--|---|--|
|                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение;</li> <li>-Музыкальное упражнение;</li> <li>-Попевка;</li> <li>-Распевка;</li> <li>-Творческое задание;</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>  |   |  |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Физ. занятия;</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная активность в течение дня;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul> |

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Нагрузка в неделю  | Длительность<br>минутах в | Перерыв | Длительность<br>в минутах | Перерыв |
|--|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| <u>Познавательное развитие-</u>  | 1                         | 36      |                           |         |
| <u>Речевое развитие-</u>   | 2                         | 72      |                           |         |
| <u>Художественно-эстетическое развитие –</u>   | 4                         | 144     |                           |         |
| <u>Физическое развитие –</u>   | 3                         | 108     |                           |         |
| <u>Социально-коммуникативное развитие</u><br>– формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия |                           |         | 10                        | 20      |
| Всего  | 10                        | 360     |                           |         |

### 2.4 Планирование образовательного процесса

| № п/п | Тема                       | Содержание   | Сроки               | Итоговое событие  | Календарь праздников |
|-------|----------------------------|--|---------------------|---|----------------------|
| 1     | «Здравствуй, детский сад!» | Знакомство с детьми и родителями.<br>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Ориентировка в групповом пространстве. | 1-2 неделя сентября | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей<br>Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем» |                      |



|   |   |  |                      |  |  |
|---|---|--|----------------------|--|--|
| 2 | Детский сад,<br>игрушки                   | Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом. Развивать воображение, творчество | 3 неделя<br>сентября |  |  |
|   | Детский сад.<br>Профессии в детском саду. | Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы   | 4 неделя<br>сентября |  |  |
|   | Человек. Мое тело                         | Развитие представления о себе, как о человеке. Развитие гендерных представлений. Сформировать представление о строении тела человека, здоровье, развитии.  | 1 неделя<br>октября  |  |  |
|   | Овощи                                     | Расширение представлений детей об осени.<br>Уточнить знание признаков осени.<br>Различение по внешнему виду: огурец, помидор, морковь, капуста, картофель.<br>Обобщающие понятия.  | 2 неделя<br>октября  |  |  |
|   | Деревья. Осень                            | Расширение представлений детей об осени.<br>Уточнить знание признаков осени.<br>Различение по внешнему виду: дуб, береза, клен, ель.<br>Обобщающие понятия.  | 3 неделя<br>октября  |  |  |

|  |   |   |                  |  |                        |
|--|---|---|------------------|--|------------------------|
|  | Фрукты  | Расширение представлений детей об осени.<br>Уточнить знание признаков осени.<br>Различение по внешнему виду: слива, яблоко, груша, лимон, апельсин. Обобщающие понятия. | 4 неделя октября |  |                        |
|  | Одежда  | Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними.<br>Формировать обобщающее понятие одежда   | 5 неделя октября |  |                        |
|  | Обувь   | Учить различать и называть предметы обуви, находить сходство и различие между ними.<br>Формировать обобщающее понятие обувь   | 1 неделя ноября  |  |                        |
|  | Домашние животные и их детеныши                             | Кошка, собака, корова, коза. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающее понятие.   | 2 неделя ноября  | Фотовыставка «Наши замечательные животные» |                        |
|  | Домашние птицы  | Петух, курица, гусь, индюк, перепелка. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающие понятия.   | 3 неделя ноября  |  |                        |
|  | Дикие животные и их детеныши                                | Закрепить умение рассматривать картинки соотносить их с игрушками   | 4 неделя ноября  | Проект «Дикие животные и их детеныши»      | «День матери в России» |
|  | Зима на пороге (изменения в природе, образе жизни животных) | Закреплять представление о зиме.<br>Зима в лесу (дикие животные зимой).<br>Расширение знаний о  | 1 неделя декабря |  |                        |

|  |  |   |                  |  |  |
|--|--|---|------------------|--|--|
|  |  | <p>диких животных.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.</p>   |                  |  |  |
|  | Зоопарк                                    | <p>Знакомить детей с понятием «зоопарк».</p> <p>Дать элементарное представление о «доме» зверей и птиц.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.</p>   | 2 неделя декабря |  |  |
|  | Зима на пороге (как люди готовятся к зиме) | <p>Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p>   | 3 неделя декабря | Вечер развлечений совместно с музыкальным руководителем  |  |
|  | Встречаем Новый Год                        | <p>Некоторые характерные особенности зимы крепости. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли в связных высказываниях.</p> | 4 неделя декабря | <p>Выставка сотворчества родителей и детей «Мастерская Деда Мороза» (новогодняя игрушка)</p> <p>Смотр-конкурс «Лучший новогодний интерьер»</p> |  |
|  | Зимние забавы                              | <p>знакомить детей с зимними видами спорта, с правилами безопасного поведения на зимних прогулках;</p> <p>расширять представления детей о зимних играх, зимних забавах.</p>   | 1 неделя января  |  |  |

|  |                         |  |                     |  |  |
|--|-------------------------|--|---------------------|--|--|
|  | Улица. Транспорт        | Знакомство с основными видами транспорта. Правилами поведения на улице.  | 2 неделя<br>января  | игра по правилам дорожного движения.     |  |
|  | Птицы                   | Познакомить детей с зимующими птицами: воробьями, сороками, синицы, снегири, вороны, голуби; с особенностями их поведения (им зимой холодно и голодно, их надо подкармливать, для этого необходимо делать кормушки и каждый день насыпать туда корм). Развивать умение узнавать и называть части тела птиц (голова, туловище, крылья, лапы, хвост, тело покрыто перьями). Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям. | 3 неделя<br>января  | коллективная работа «Птички на кормушке» |  |
|  | Народные промыслы       | знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, сказкам.   | 4 неделя<br>января  |  |  |
|  | Профессии               | Познакомить с профессиями взрослых. Закреплять представление о труде водителя, повара, врача. Прививать интерес к труду взрослых.  | 1 неделя<br>февраля |  |  |
|  | Профессии и инструменты | Знакомить с миром профессий (врач, продавец, полицейский), их особенностями, орудиями труда. Понимать значимость их труда. Воспитывать любовь к труду взрослых   | 2 неделя<br>февраля |  |  |

|  |                             |   |                     |  |                              |
|--|-----------------------------|---|---------------------|--|------------------------------|
|  | Защитники<br>Отечества      | Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями.  | 3 неделя<br>февраля |  |                              |
|  | Продукты питания            | Расширять представление детей о продуктах питания, учить узнавать их, используя разные анализаторы. Учить детей быть гостеприимными, обогащать словарь, воспитывать культуру поведения за столом                              | 4 неделя<br>февраля | Развлечение «А полезные продукты-это овощи и фрукты» |                              |
|  | Мамин праздник.<br>Семья    | Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.   | 1 неделя<br>марта   |  | «Международный женский день» |
|  | Мебель и посуда             | Познакомить с обобщающим понятием мебель, посуда. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами.  | 2 неделя<br>марта   | Выставка детского творчества.                        |                              |
|  | Водный мир<br>планеты Земля | Познакомить детей с многообразием морских обитателей; рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме, воспитывать любовь и уважение к морским обитателям. | 3 неделя<br>марта   | Выставка детских работ.                              |                              |
|  | Человек и весна             | Знакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи   | 4 неделя<br>марта   |  |                              |

|  |  |  |                    |   |  |
|--|--|--|--------------------|---|--|
|  | Дикие животные и птицы весной          | Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной; показать изменения, происходящие с животными в весенний период. Воспитывать любовь к животным.  | 1 неделя<br>апреля | Создание коллекции «Животные»               |  |
|  | Космос                                 | Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)<br>Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира | 2 неделя<br>апреля |   |  |
|  | Цветы                                  | Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и ухода, развивать желание любоваться цветущими растениями, обогащать и активизировать словарь по данной теме.  | 3 неделя<br>апреля | Развлечение «В гостях у бабушки Загадушки». |  |
|  | Сказки и рассказы о животных           | расширение представления у детей о многообразии сказок о животных.   | 4 неделя<br>апреля |   |  |
|  | Насекомые                              | Расширять представление детей о насекомых. Учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).  | 1 неделя<br>мая    | коллективное рисование бабочек, жучков      |  |
|  | Цветы                                  | Закрепить знание названий частей растения: стебель, цветок   | 2 неделя<br>мая    |   |  |
|  | Неделя безопасности дорожного движения | Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую   | 3 неделя<br>мая    | Выставка детских работ                      |  |

|  |  |  |              |  |  |
|--|--|--|--------------|--|--|
|  |  | часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах |              |  |  |
|  | Неделя детской книги   | Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.   | 4 неделя мая |  |  |
|  | Наш город. Мой дом (повторение тем: <i>Мебель и Посуда</i> ) | Повторить с детьми понятия мебель, посуда. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами.  | 5 неделя мая | создание следующих игровых ситуаций: «кукла–дочка помогает маме убирать в доме», «Ванечка готовит обед на кухне для своей семьи», «кукла–мама собирает дочку в детский сад», «зайка помогает маме мыть посуду» |  |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

|          |   |
|----------|---|
| Сентябрь | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.<br>Рекомендации по адаптации<br>Родительское собрание.<br>Анкетирование родителей<br>Конкурс «Золотая осень»                |
| Октябрь  | Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем»<br>Конкурс «Дорога и мы»  |
| Ноябрь   | Консультация «Пальчиковая гимнастика для малышей»<br>Консультация для родителей «Я сам» ( кризис трёх лет)  |
| Декабрь  | Подготовка к празднику<br>Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к Новому году.<br>Консультация «Как учить стихотворения»  |
| Январь   | Памятка «Как любить ребенка»<br>Памятка «Как создать благоприятную семейную обстановку для ребенка»   |
| Февраль  | Консультация «Игры и упражнения по развитию речи детей»<br>Папка-передвижка «Какие игрушки необходимы детям»<br>Конкурс рисунков к юбилею В. Бианки.<br>Оформление газеты к 23 февраля. |
| Март     | Оформление стенд-газеты к 8 марта «Вот такая мама»<br>Памятка для родителей «Социально-эмоциональное развитие ребенка раннего возраста»   |
| Апрель   | Консультация «Хочу все знать» по развитию у детей познавательных способностей.  |
| Май      | Беседы с родителями об усвоении детьми программных требований-советы, рекомендации.   |

## III. Организационный раздел

### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| Понедельник  | Вторник   | Среда   | Четверг                                    | Пятница  |
|--|---|---|--|--|
| <u>9.00-9.10</u><br>Речевое развитие                               | <u>9.15-9.25</u><br>Физическое развитие                           | <u>9.15-9.25</u><br>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)<br><br>11.15- 11.25-<br>Физическое развитие (на улице) | <u>9.00-9.10</u><br>Речевое развитие       | <u>9.00-9.10</u><br>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)                        |
| <u>16.25-16.35</u><br>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) | <u>16.10-16.20</u><br>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | <u>16.10-16.20</u><br>Познавательное развитие   | <u>16.25- 16.35</u><br>Физическое развитие | <b>15.50-16.00-</b><br>Физкультурный досуг (1,3 неделя)/<br>Музыкальный досуг (2,4 неделя) |



### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

| МЕРОПРИЯТИЯ   | ВРЕМЯ         |
|---|---------------|
| Утренний прием, термометрия   | 7.00 – 8.25   |
| Утренняя гимнастика   | 8.25 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Режимные моменты  | 8.50 – 9.10   |
| Адаптационные игры, совместная деятельность взрослого и ребенка, утренний круг                | 9.10 – 9.40   |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак  | 9.40 – 10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей)                         | 10.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 – 15.00 |
| Совместная деятельность взрослого и ребенка   | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей.   | 16.00 – 16.40 |
| Чтение художественной литературы  | 16.40-17.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей)                         | 17.00 – 19.00 |
| Уход детей домой  | До 19.00      |

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период года.**

| МЕРОПРИЯТИЯ   | ВРЕМЯ         |
|---|---------------|
| Утренний прием, термометрия   | 7.00 – 8.20   |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг                                | 8.50 – 9.10   |
| Совместная образовательная деятельность, режимные моменты                                     | 9.10 – 9.40   |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак  | 9.40 – 10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 – 15.00 |
| Совместная образовательная деятельность   | 15.00-15.30   |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30 – 16.00 |
| Занятие (при необходимости)   | -             |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 16.00-16.10   |
|   | 16.20-16.30   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 17.00 – 19.00 |
| Уход детей домой  | До 19.00      |

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на теплый период года.**

| МЕРОПРИЯТИЯ   | ВРЕМЯ         |
|---|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30   |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.20   |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.20 - 12.00  |
| Обед  | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 12.30 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |

**Двигательный режим**

| № п/п   | Формы работы  | Особенности организации                  | Длительность |
|---|---|--|--------------|
| <b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b> |   |  |              |
| 1.  | Утренняя гимнастика   | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 5            |
| 2.  | Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями) | Ежедневно                                | 10           |
| 3.  | Физкультминутка   | Ежедневно, по мере необходимости         | 2            |

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
| 4.  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке                             | Ежедневно   | 10 |
| 5.  | Индивидуальная работа по развитию движений                                     | Ежедневно   | 10 |
| 6.  | Бодрящая гимнастика  | После дневного сна  | 5  |
| <b>Непрерывная образовательная деятельность</b> |  |   |    |
| 1.  | Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»                         | 3 раза в неделю (1на воздухе)   | 10 |
| 2.  | Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» | 2 раза в неделю   | 10 |
| <b>Самостоятельная деятельность</b>             |  |   |    |
| 1.  | Самостоятельная двигательная деятельность                                      | Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей | +  |
| <b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>        |  |   |    |
| 1.  | Неделя здоровья (каникулы)   | 2-3 раза в год  | +  |
| 2.  | Физкультурный досуг  | 2 раза в месяц  | 10 |
| 3.  | День здоровья  | 1 раз в квартал   |    |

### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области             | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы   |                         |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
|                                     |  | Содержание  | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие  | Коробка примирения                                     | Создание картотеки мирилок в стихотворной форме.  | В течении года          |
| Познавательное развитие             | Оформление уголка экспериментирования.                 | Изготовление и подбор атрибутов для опытно-экспериментальной деятельности с детьми.                                       | В течении года          |
| Речевое развитие                    | Книжки своими руками                                   | Изготовление детских книжек и пособий, способствующие развитию интереса к художественной литературе.                      | В течении года          |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок театрализованной деятельности.                  | Пополнения уголка шапками-масками различных героев русских народных сказок.   | В течении года          |
| Физическое развитие                 | Нестандартное физическое оборудование                  | Коврик «По следам», для развития координации движения и ориентировки в пространстве.<br>Создание картотеки подвижных игр. | В течении года          |

### 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Лавренов Сергей Сергеевич, ЗАВЕДУЮЩИЙ

01.09.23 11:34 (MSK)

Сертификат 18846E71A407C284A3A210CB56354FDC